

# MEMORIAL DESCRITIVO DAS OBRAS CIVIS E ACABAMENTOS

## SEBRAE ESPAÇO DE NEGÓCIOS PORTO ALEGRE

Responsável Técnico Arq. Carine Clivatti Magnabosco  
CAU A74727-2

00	Emissão inicial	02/MAR/2022
<b>Revisão</b>	<b>Descrição</b>	<b>Data</b>

## 1. CONSIDERAÇÕES INICIAIS:

---

### 1.1 Objetivo:

O presente memorial descritivo tem como objetivo apresentar a descrição geral das obras civis e acabamentos de interiores que compõem a montagem de loja da **SEBRAE UNIDADE PORTO ALEGRE** a ser instalada Avenida Sete de Setembro 630, Porto Alegre, RS.

As especificações aqui apresentadas representam o padrão de execução e acabamentos a serem previstos na implantação da loja. Para melhor esclarecimento deste memorial deverão ser consultados os desenhos específicos de cada item componente do projeto.

### 1.2 Relação de Pranchas:

Prancha	Conteúdo
AR01	Planta de Executiva do Térreo
AR02	Planta de Executiva do Mezanino
AR03	Cortes 01 e Fachada Frontal
AR04	Cortes 02
AR05	Planta de Layout do Térreo
AR06	Planta de Layout Mezanino
AR07	Planta de Iluminação Térreo
AR08	Planta de Iluminação Mezanino
AR09	Planta de Sinalização Térreo
AR10	Planta de Sinalização Mezanino
AR11	Detalhes de Aplicação Grafismos
AR12	Perspectivas
AR13	Detalhes de Esquadrias
AR14	Detalhes Técnicos

### 1.3 Planejamento das Obras:

Compete à empresa executora fazer prévia visita ao local da obra para proceder minucioso exame das condições locais, conferir medidas e averiguar os serviços e materiais a empregar. Quaisquer dúvidas referentes ao escopo dos fornecimentos e serviços e/ou nos projetos ou especificações, deverão ser previamente esclarecidas junto ao Responsável Técnico do SEBRAE.

As obras deverão ser programadas dentro das limitações de espaço e horários que forem acordados, de forma a serem coerentes com os critérios de segurança e com a exequibilidade das obras dentro do prazo estabelecido.

A obra deverá ser entregue completamente limpa e desimpedida de todo e qualquer entulho e com as instalações em perfeito funcionamento.

Deverão ser fornecidos e instalados os Equipamentos de Proteção Coletiva (EPC) e todos os funcionários e/ou subcontratados da obra deverão utilizar os Equipamentos de Proteção Individual (EPI) que se fizerem necessários no decorrer das diversas etapas da obra, de acordo com o previsto nas Normas Regulamentadoras (NR) do Ministério do Trabalho, bem como nos demais dispositivos de segurança.

Todos os materiais e/ou equipamentos a serem empregados na obra deverão ser novos, de qualidade compatível com o respectivo serviço, devendo satisfazer rigorosamente às Especificações de Materiais e Equipamentos deste Memorial. Não será admitido o emprego de materiais usados ou de materiais diferentes dos especificados.

Os executores deverão fornecer e instalar somente materiais que atendam às normas de segurança exigidas por lei.

Quando houver motivos ponderáveis para substituição de um material especificado neste memorial, a empresa executora deverá submeter à apreciação do Responsável Técnico do SEBRAE.

A empresa executora será responsável pela obtenção de todas as licenças necessárias para a realização das obras, junto aos órgãos responsáveis.

## **2. DEMOLIÇÕES:**

---

**2.1 Retiradas:** Deverão ser executados os serviços de remoção conforme indicado no projeto arquitetônico, pranchas AR01 e AR02.

Serão removidas esquadrias de vidro no mezanino que deverão ser descartados ou devolvidos para o proprietário do imóvel.

As luminárias a serem substituídas também deverão ser descartadas ou devolvidas para o proprietário do imóvel.

Deverá ser retirado todo o perfurite dos vidros da fachada.

A área deverá ficar totalmente limpa e sem elementos interferentes. Toda a calça originada das demolições deverá ser removida do local.

### **3. PISOS:**

---

As informações relativas às instalações de pisos, como materiais utilizados e locais a serem instalados, encontram-se detalhados no projeto de Arquitetura.

**3.1 Piso vinílico:** O piso em vinílico será mantido em toda a extensão da loja, devendo receber substituição de peças do mesmo modelo existente se necessário.

**3.2 Escada existente:** A escada existente deverá ser mantida e caso necessário deverá revitalizada realizando pintura completa de degraus com tinta esmalte acetinado preto.

### **4. PAREDES E REVESTIMENTOS:**

---

As informações relativas aos tipos de painéis ou revestimentos, locais onde serão aplicados, encontram-se no projeto de Arquitetura na prancha AR01 e AR02.

**4.1 Alvenarias:** Serão mantidas as alvenarias limítrofes existentes.

**4.2 Gesso acartonado:** As paredes em geral serão executadas no sistema Dry Wall para paredes em placa standard de gesso acartonado  $e=12,5\text{mm}$ , fabricação Knauf, Lafarge ou tipo Placostil de fabricação Placo, com fechamento em uma e/ou duas faces conforme indicado no projeto. As placas serão fixadas em montantes de aço galvanizado de 90mm a cada 600mm. Nos locais indicados no projeto arquitetônico deverá ser realizado um reforço estrutural utilizando-se chapas de OSB com espessura de 18mm. As paredes serão executadas com espessuras totais de 12cm, conforme indicado no projeto de arquitetura. Nos pontos indicados no projeto deverá ser executado com reforço estrutural em chapa de OSB para fixação de televisores e painéis, também existem trechos, indicados em projeto na prancha AR01, aonde a parede deverá ser executada com isolamento acústico com lã de rocha ou lã de PET. Os procedimentos a serem seguidos para a execução das paredes de gesso deverão atender obrigatoriamente as recomendações do fabricante do produto.

**4.3 Revestimento de placas de Ficus artificial:** A parede da recepção deverá ser revestida com placas 40x60cm de folha de ficus artificial (tipo muro inglês) fixadas na parede com silicone ou pregos.

### **5. FORROS:**

---

Os materiais utilizados nos forros e nas suas instalações devem ser incombustíveis. As redes de dutos de ar condicionado, de eletricidade, sprinklers ou qualquer outra serão fixados em estrutura metálica auxiliar para distribuição das cargas.

**5.1 Laje:** Será mantida a extensão do forro que possui laje aparente. Nos trechos necessários poderá receber retoques de pintura na mesma cor existente no local.

**5.2 Gesso:** Será mantido o forro de gesso existente nas salas de treinamento e salas de reunião do mezanino, no lounge do mezanino será removido o forro de gesso e efetuados reparos necessários e pintura na mesma cor do restante da laje. Toda a estrutura do forro existente deverá ser revisada. No térreo haverá um trecho de forro de gesso na entrada do Almoxarifado que deverá ser executado em gesso acartonado com estrutura metálica e acabamento na parte de fora e dentro do corredor, esse forro deverá receber pintura com tinta acrílica branca fosca. A instalação dos forros deverá ser feita por profissionais experientes neste tipo de execução.

## **6. PINTURA:**

---

As pinturas só devem ser aplicadas sobre substratos perfeitamente limpos, secos, curados, impermeabilizados, livres de umidade e infiltrações e não devem iniciar antes da cura da argamassa caso seja necessário algum reparo. Precauções especiais devem ser tomadas contra o levantamento de pó durante os trabalhos, até que as tintas sequem inteiramente. Executar os procedimentos de preparação e limpeza de acordo com as instruções do fabricante, conforme as condições de cada substrato. Superfícies vitrificadas, muito lisas, com brilho ou com baixa porosidade, devem ser lixadas até criar uma boa condição de ancoragem/aderência. Em superfícies metálicas como galvanizados, alumínio ou ferro a serem pintados deverá ser aplicado fundo primer específico para o material, seguindo as indicações dos fabricantes. Cada demão só deve ser aplicada estando à precedente seca, observando o intervalo mínimo entre aplicações recomendado pelo fabricante. Proteger outras superfícies contra danos e respingos de tintas.

**6.1 Pintura acrílica com massa corrida:** Deverão ser removidas com espátula todas as partes soltas ou mal aderidas do substrato, após aplicar uma demão de massa corrida até a perfeita regularização e efetuar o lixamento. As paredes e forros novos em gesso acartonado deverão receber uma demão corrida PVA e pintados com tinta acrílica acabamento acetinada conforme indicado no projeto arquitetônico. Aplicar 02 demãos ou quantas forem necessárias para o perfeito recobrimento das superfícies. A tinta deverá ser diluída e aplicada conforme instruções do fabricante. A cor da tinta e o acabamento a serem utilizadas estão especificados nas pranchas AR01 e AR02.

**6.2 Pintura acrílica sem massa corrida:** As paredes e teto que não forem em gesso acartonado, mas em bloco e laje deverão ser pintados com tinta acrílica acabamento acetinada (paredes) e fosco (teto) conforme indicado no projeto arquitetônico. Aplicar 02 demãos ou quantas forem necessárias para o perfeito recobrimento das superfícies. A tinta deverá ser diluída e aplicada conforme instruções do fabricante. A cor da tinta e o acabamento a serem utilizadas estão especificados na prancha AR01 e AR02.

**6.3 Pintura esmalte sintético:** Deverão ser pintadas as portas de madeira e perfilados aparentes com tinta esmalte sintético acetinado, conforme indicado no projeto arquitetônico. As superfícies de madeira a serem pintadas, deverão ser lixadas e, após conveniente preparação, aplicar fundo preparador de superfícies. Aplicar 02 demãos ou quantas forem necessárias para o perfeito recobrimento das superfícies. A cor da tinta e o acabamento a serem utilizadas estão especificados nas pranchas AR01 e AR02. Para pintura dos perfilados metálicos e demais instalações aparentes no forro, deverá ser aplicado fundo especial para galvanizado.

## **7. ESQUADRIAS / VIDROS:**

---

Informações relativas aos tipos de esquadrias, locais onde serão aplicadas e dimensões, se encontram no projeto arquitetônico pranchas AR01, AR02 e AR13. As esquadrias devem ser instaladas de acordo com as recomendações dos fabricantes. Os espaços ao redor dos conjuntos instalados deverão receber EPS (poliestireno expandido) para manter a continuidade da barreira térmica.

**7.1 Portas de madeira:** As esquadrias em madeira estão identificadas no projeto com o código PM. As portas existentes no local serão mantidas sem alteração ou pintura. As demais portas a serem instaladas serão no mesmo padrão de material e fechaduras das existentes no local, semiocas e de giro, sendo que deverão ter as dimensões e acabamentos indicados no projeto arquitetônico nas pranchas AR01 e AR02.

**7.3 Vidro temperado:** Serão instalados painéis e portas de vidros de segurança nos locais indicados na prancha AR01 com o código VT. Os vidros serão temperados, lisos, com espessura de 10mm, transparentes, com dimensões especificadas no projeto arquitetônico. Os vidros a serem empregados serão de 1ª categoria, tipo Blindex, não podendo apresentar bolhas, empenamentos, estrias ou qualquer outro defeito visual. Eles serão fixados às esquadrias com gaxetas duplas obedecendo às folgas recomendadas pelo fabricante. A instalação será feita através de perfis de alumínio cinza. As dimensões exatas de cada peça de vidro, a ser colocada, deverão ser obtidas previamente através de medições "In loco". Os vidros que apresentarem sinais de ruptura durante a colocação deverão ser removidos e não poderão ser utilizados. Detalhamentos dos vidros temperados constam na prancha AR13 do projeto arquitetônico.

**7.4 Divisórias piso/teto em PVC:** Deverão ser fornecidas e instaladas divisórias do tipo piso/teto com perfis com acabamento em PVC prato e fechamento em vidro laminado duplo conforme detalhamento na prancha AR08. Os vidros deverão ser do tipo laminado 6+6mm com película interna PVB acústica. As divisórias móveis serão de correr e de giro. A estrutura necessária para a instalação das portas, bem como todos os acessórios para o funcionamento das mesmas deverá ser incluso no fornecimento, bem com a instalação que garanta a

vedação acústica da sala.

## **8. MOBILIÁRIO:**

---

Serão instalados mobiliários fabricados de acordo com as especificações do projeto que consta no caderno do Concept Store.

**8.1 Mobiliário Padrão Sebrae:** Deverão ser fornecidos e instalados mobiliário conforme detalhamento específico do SEBRAE.

**8.2 Mobiliário Linha Comercial:** Deverão ser fornecidos mobiliários de linha comercial conforme descritos no projeto arquitetônico, pranchas AR05 e AR06 e no caderno do Concept Store.

## **9. FACHADA:**

---

**9.1 Vidros:** A fachada de vidro será mantida em sua íntegra.

**9.2 Comunicação Visual:** Logotipo "SEBRAE" em letra caixa em acrílico na cor branca com altura de 50mm com backlight fixado sobre a estrutura em chapa expandida.

**9.3 Porta tipo cortina de enrolar:** A porta cortina de enrolar será mantida devendo ser revisada para garantir seu perfeito funcionamento e limpa.

**9.4 Fechamento chapa expandida:** A parte superior da fachada deverá receber acabamento com quadros de cantoneira metálica e chapa metálica expandida MT25 e=2mm ref. MT Industrias. Os quadros serão instalados sobre estrutura de metalon, de seção 2,5x2,5cm, fixado na alvenaria da fachada. Os quadros e estrutura de fixação deverão receber fundo vermelho óxido e pintura automotiva Duco na cor Oceano Pacífico-R339 (ref. Suvinil) com 6% de pasta fosqueante. Ver detalhe na prancha AR03 do projeto arquitetônico. \*este item deverá ser medido no local.

## **10. GRANITOS, LOUÇAS E METAIS:**

---

Todas as louças e granitos dos sanitários e da copa serão mantidos, realizando-se revisão hidráulica prévia. Serão mantidos torneiras, papeleiras e dispensers de sabonete líquido, mediante revisão. Todas as instalações hidráulicas deverão ser previamente revisadas.

## **11. CONSIDERAÇÕES FINAIS:**

---

Qualquer detalhe omissos no projeto ou mesmo neste memorial deverá ser executado de acordo com as normas vigentes de segurança. Caso isto não seja suficiente, a empresa deverá dirimir suas dúvidas junto ao Responsável Técnico da SEBRAE.

Deverão ser considerados como incluídos nos serviços da obra todos os materiais, mão-de-obra e equipamentos necessários à conclusão dos serviços, mesmo que não explicitamente descritos nestas especificações, porém necessários à conclusão dos serviços propostos.

Porto Alegre, 02 de março de 2022.

---

**Arq. Carine Clivatti Magnabosco**  
**CAU A74757-2**  
**Responsável Técnica**